

基礎演習Ⅰ（第1回）のリアクションペーパーに寄せられた質問（5/20までの分）
にまとめて答えます

① 創作表現概論についてですが、各先生の専門分野に関しての内容ですか？

その通りです。6名の授業担当者が、それぞれの専門領域に根ざした内容を、新入生向けにしてくれる予定です。楽しみにしてください。

② キャンパススクエアの遠隔授業についての資料で基礎演習Ⅰはリアルタイム・オンデマンドとなっていましたこれからずっとオンデマンドのみの授業なのでしょうか。

この授業はすべてオンデマンドでおこなう予定です。

③ AS キャリアデザインファイルはどこにあるのでしょうか？

CampusSquareの「ダウンロード」に格納されています。

④ テキスト販売されてるユニテさんへの振り込み方法がわかりません。教えて頂けるとたすかります。

下記のサイトに、以下のように書いてありました。「A.購入、振込の詳細については、テキスト一覧上部に記載されています。テキスト一覧をご覧ください。

<http://www2.aasa.ac.jp/org/kyoumu/text/pdf/d101.pdf>

それでも不明な場合は、教務事務室のテキスト担当者に尋ねてください。

⑤ 時々音声が乱れて聞き取りにくい部分がありました。使用しているパソコンの問題でしょうか。

聞き苦しくてすみません。おそらく録音側の問題だと思いますが、2回目の授業動画や他の授業の動画と聴き比べてみて下さい。どの動画でも同じようなことが起こるのだとしたら、あなたの使用しているPC環境が原因かもしれませんが、そうでなければ今回の動画に限った現象だと思って下さい（教材作成側もまだ不慣れなもので）。

⑥ 授業で扱う題目に関する教材で、先生方がお勧めするものがあれば教えていただきたいです。

参考文献やおすすめの本などについては、3週目以降の各先生による「創作表現概論」で紹介されるものと思います。

（担当；永井 nagaiki@asu.aasa.ac.jp）