

# 第一回 愛知淑徳創造大賞募集要項

## ■趣旨説明■

学生が自らのスキルアップの場としてコンクールを行います。創作活動を行う者同士互いに競い合うことで、創造力や技術を向上させ、ゆくゆくは、外部のコンクールに応募したり、商業媒体で発表したりと、創作者として羽ばたくキッカケとしたいと考えています。

また、ゼミ間や学年間、学部や専攻間の交流の場を作り、積極的に創作活動に取り組む意欲を高めることも意図しています。

## ■応募資格等■

愛知淑徳大学の学生、院生。（本コンクールの審査に従事する者は除きます。）

- 全員が愛知淑徳大学の学生であれば、共同制作作品も受け付けます。
- 作品が商業出版されたことがある、または商業媒体に掲載されたことがある方については、当該分野以外でのみ投稿を受け付けます。
- 作品は未発表の一次作品（二次創作等ではないもの）に限ります。
- AIによって作成された作品の応募を固く禁じます。

## ■受付期間■

8月7日（水）～9月27日（金）**必着**（フォームからの応募の場合は受信記録を基準とします。）

## ■審査・授賞等■

小説、児童文学、ノンフィクション、戯曲、映画シナリオ、漫画、絵本、イラストの全て合わせて審査を行い、「大賞」1作品、「優秀賞」2作品、「佳作」3～4作品を選出します。（各賞で対象作品数の増減がありえます。）

受賞者には「大賞」3000円、「優秀賞」1000円、「佳作」500円の図書カードを進呈します。

入賞作品は、入賞作品集の冊子へ掲載されます。ノミネートされた作品の題名、ペンネーム（実名が良い場合は実名でも可）を冊子に掲載します。

## 〈審査方法〉

- ① **一次審査**…創造表現専攻の大学生&大学院生による審査  
（一次審査通過作品は最終審査のための冊子に掲載されます。）
- ② **二次審査**…専攻専任教員（原則全員）による点数化とコメント執筆。
- ③ **最終審査**…二次審査を担当した専攻専任教員による公開審査（入賞作品の決定）。

※応募された方は公開審査への参加をお願いします。日程は追ってお知らせします。

## ■著作権等■

著作権は作者に帰属します。

ただし、以下の場合については愛知淑徳創造大賞実行委員会が作品を利用しますので、ご了承ください。

- 一次審査通過作品のノミネート冊子への掲載。
- 漫画、絵本、イラストについては、公開審査会場での展示。
- コンクール入賞作品集への掲載。
- 創作表現専攻HPへの掲載、及びそれに伴うデータ複製と編集。
- 上記印刷物等の、学内における展示及び配布。

## ■字数・枚数の制限■

小説、児童文学、ノンフィクション、戯曲、映画シナリオ

1万字以内。

- 作品とは別に、作品の長さに見合った200字～800字のあらすじをつけてください。あらすじは冒頭から結末まで書いてください。
- フォントはMS明朝体（10.5pt）で統一してください。部分的に変えたい場合は、MSゴシック体、Century体（ともに10.5pt）を使用してください。変更部分は、応募フォーム備考欄にわかるよう記載をお願いします。

漫画、絵本、イラスト

漫画、絵本、イラストは、A4用紙30ページ以内（表紙含む）

- 同人雑誌原稿用紙では受付できません。
- 主催者側での写植はいたしません。
- 作品の最初のほうに、タイトルを必ず記載してください。  
(ただし表紙がある場合は、表紙に記載して下さい)
- 直接提出する場合、ページ数と作者名をすべての原稿の裏に明記してください。
- 指定がない場合、左ページから始まります。

## ■応募方法■

コンクール専用応募フォームか直接提出のみ受け付けます。

コンクール専用応募フォーム

<https://forms.office.com/r/9djPCCTmgM>

- 小説、児童文学、ノンフィクション、戯曲、映画シナリオは横組み・縦書き、ファイル形式は Word ファイル (.doc) に限定にします。
- 漫画、絵本、イラストのファイル形式は、PDF に限定します。

直接提出

[長久手キャンパス 研究棟二階「創作表現専攻準備室」内 専用ボックス](#)

※創作表現専攻準備室 土・日及び夏季休業日8月7日～9月6日は閉鎖されています。

直接提出は漫画、絵本、イラストのみ受け付けます。小説、児童文学、ノンフィクション、戯曲、映画シナリオは応募フォームのみとします。

- 「愛知淑徳創造大賞応募作品在中」と明記した封筒（もしくは、それに該当するもの）に、出力した作品と作品のデータが入ったメディアを同封して下さい。（手書き原稿は受け付けませんが、二次審査時には提出して頂きます。）
- 応募用紙に必要事項を記入し、必ず同封してください。（応募用紙がない作品は審査対象から除外されます。）
- ファイル形式は、応募フォームの場合と同一です。

### 〈メディアについての注意〉

- メディアには、作品以外のファイルを入れないでください。
- メディアのラベルに、作品名、氏名、ペンネームを明記してください。
- データのバックアップ、または作品のコピーは必ず各自でとっておいてください。

## ■問合わせ先■

愛知淑徳創造大賞実行委員会 atstsz2024@gmail.com

## ■応募用紙■

直接提出用

1. ペンネーム（本名をそのまま用いる場合は、本名を記入してください。）  
（フリガナ）

2. （フリガナ）  
氏名 \_\_\_\_\_ 年 学籍番号 \_\_\_\_\_

※ 本名での応募をお願いします。一次審査通過作品のノミネート冊子への掲載等は作品名のみとなります。

### 3. 連絡先

- ※ 必ず1年間を通して使える連絡先を記入してください。
- ※ 連絡先に変更があった場合は速やかに連絡してください。
- ※ 記載していただきました個人情報は厳重に管理し、学会からの連絡以外に使用いたしません。
- ※ 迷惑メール設定をしている場合は外しておいてください。

①確実に連絡が取れるメールアドレス： \_\_\_\_\_

②確実に連絡が取れる電話番号： \_\_\_\_\_

（フリガナ）

4. 作品名 \_\_\_\_\_

- ・ 作品タイトルなどは濁点など明確に記述してください。また、作品タイトル内に空白がある箇所には /（斜線）を入れてください。（例：ミノムシ／サイン、I／Love／You）
- ・ 記入漏れ、応募用紙のない作品、連絡の付かない方の作品に関しては審査対象から除外されます。

## ■宛 先■

直接提出 愛知淑徳大学 長久手キャンパス 創作表現専攻準備室 専用ボックス

メール atstsz2024@gmail.com

※ 直接提出した後は必ずメールでご連絡ください。受付後「受付完了」メールを送信しますので、1週間過ぎても連絡がない場合は、ご連絡ください。

## ■問い合わせ■

応募要項、作品ジャンル、応募規格などの質問は以下のアドレスに問い合わせください。

愛知淑徳創造大賞実行委員会 atstsz2024@gmail.com