

創作表現専攻準備室蔵書リスト (2024. 6更新)

書籍名

著者

出版社

永井先生		
『自然主義のレトリック』	永井聖剛	双文社出版
『次世代に伝えたい新しい古典―「令和」の言語文化の享受と継承に向けて』	井上次夫ほか編	武蔵野書院
<東海>を読む 近代空間と文学	日本近代文学会東海支部編	風媒社
『大正浪漫ライブラリー01 南部修太郎』	永井聖剛監修	はるかぜ書房
『自然と人生とのあいだ 自然主義文学の生態学』	永井聖剛	春風社
酒井先生		
『はじめて学ぶ日本児童文学史』	鳥越信編	ミネルヴァ書房
『はじめて学ぶ日本の絵本史Ⅲ』	鳥越信編	ミネルヴァ書房
『児童文学研究、そして、その先へ』	宮川健郎、横川寿美子編	久山社
『子どもの本100問100答』	一般財団法人大阪国際児童文学振興財団 編	創元社
『赤い鳥事典』	赤い鳥事典編集委員会編	柏書房
『ひとりでよめたよ！ 幼年文学おすすめブックガイド200』	大阪国際児童文学振興財団編	評論社
『現代日本子ども読書史図鑑』	佐藤宗子、久米依子編	柊風舎
『子どもの読書を考える事典』	汐崎順子編	朝倉書店
『明日の平和をさがす本一戦争と平和を考える絵本からYAまで300』	宇野和美ほか編	岩崎書店
文化と子どもー子どもへのアプローチー	酒井晶代・村中李衣共著	建帛社
角田先生		
『子どもの文化を学ぶ人のために』	川端有子、戸苅恭紀、難波博孝編	世界思想社
演劇論集 うたかたの散弾	角田達朗	クリタ舎
藤井先生		
『沖縄アンダーグラウンド 売春街を生きた者たち』	藤井誠二	講談社
『加害者よ、死者のために真実を語れ 名古屋・漫画喫茶女性従業員はなぜ死んだのか』	藤井誠二	潮出版社
『路上の熱量 REPORTAGE WORKS by Seiji Fujii』	藤井誠二	風媒社
柳井先生		
『ユリイカ 2021年10月号 特集円谷英二 特撮の映画史・生誕120年』		青土社
『沖縄を求めて沖縄を生きる 大城立裕追悼論集』	又吉栄喜他編	インパクト出版社
劉先生		
『関東大震災 朝鮮人虐殺を読む―流言蜚語が現実を覆うとき』	劉永昇	亜紀書房
『本の虫二人抄』	古田一晴、劉永昇	ゆいぽおと

創作表現専攻準備室蔵書リスト (2024. 6更新)

書籍名

著者

出版社

押山先生		
『やわらかアカデミズム・〈わかる〉シリーズ よくわかるスポーツとジェンダー』	飯田貴子・熊安貴美江編	ミネルヴァ書房
『新增補版 少女マンガ ジェンダー表象論 〈男装の少女〉の造形とアイデンティティ』	押山美智子	アルファベータブックス
清水先生		
『高校生のための小説案内』	梅田卓夫、服部左右一、松川由博共編	筑摩書房
『高校生のための批評入門』	梅田卓夫、服部左右一、松川由博共編	ちくま文庫
『高校生のための文章読本』	梅田卓夫、服部左右一、松川由博共編	ちくま文庫
『海賊の唄がきこえる カタログ時代の表現論』	清水良典	風琳堂
『作文する小説家』	清水良典	筑摩書房
『超絶『恋（エロス）』講座－愛のブンガク読本』	清水良典	海賊出版社
『虚構の天体 谷崎潤一郎』	清水良典	講談社
『文学がどうした!?!』	清水良典	毎日新聞社
『文学の未来』	清水良典	風媒社
『デビュー小説論 新時代を創った作家たち』	清水良典	講談社
皆殺し文芸批評	清水良典他著	四谷ラウンド
紅野謙介共編『ちくま小説入門 高校生のための近現代文学ベーシック』	清水良典他編	筑摩書房
紅野謙介共編『ちくま小説選 高校生のための近現代文学エッセンス』	清水良典他編	筑摩書房
『笙野頼子 虚空の戦士』	清水良典	河出書房新社
戦争の記憶を女たちの反戦表現	清水良典他著	ゆまに書房
学校の見方が変わる18のヒント 教育とはなんだ	重松清編	筑摩書房
どうする？どうなる？これからの「国語」教育	紅野謙介編	幻戯書房
山の放課後	松川由博	河内工房
ことばを豊かにする教育	鶴見俊輔編	明治図書