水滴がしたたる傘を閉じ、濡れた革靴が渇くのを待たずして、男は場内の廊下を駆けて行く。

「この度はお悔やみ申し上げます」 「田中大成儀葬儀場」そう書かれた看板のすぐ側には、年配の老夫婦が俯きながら立っていた。ヒュムルトメピルサル

幸成」 早口だったせいか、 と素早く記す。 スタスタと急ぐように会場内へと入っていった。 そうして袱紗から二万円の入った香典袋を取り出し、 マスクの内側には唾がとんだ。男は居心地悪そうにしながら名簿に「日下 遺族に差し出し終

た。 を示しているようだった。 既に五十 人ほどが入場を終えている。 男もまた沸き上がる想いを必死に押さえ込み、 皆の悲観に満ちた顔つきが 「田中大成」 小さく身体を震わせ の生前の人柄

まで現れた。男もまた、一輪の花を片手に故人の下まで歩み寄る。生涯の幕を閉じた故人の顔 を、目を見開いて眺めた彼は、 から聞こえてくる。 お坊さんが経をあげはじめても、 故人と向き合う最期の機会である花入れに至っては、 心の中でこう呟いた。 鼻を啜る音や、 抑えきれないうめき声が、 その棺に縋りつく者 場内のあちこち

『ああ。こんな顔だったのか』

わせていた。 れが田中大成との初対面である。 ただ写真で見るのと、実際に顔を合わせるのとでは、 そんな時、 花入れを終えたばかりの少女が、 それでも、 男は名も知らぬ花を故人の顔下に添えて、 印象は異なるものだ。男にとっ 男のズボンを引っ張った。 手を合 てはこ

「ねえおにいちゃん、 どうして手をあわせながら、目をひらいているの?」

少女の問いに、男は少しの間を空け、柔らかい口調でこう答えた。

「だって、最後の瞬間まで彼の顔を見続けていたいじゃないですか」

「……ふぅん」

少女は小さく頷いた後、「あ」と声を上げ、彼の口元を指さした。

「マスク、ちょっとだけズレてるよ」

「ああ、ありがとうございます」

目元まで上がっていたマスクを元の位置に戻しながら、 男は小さく頭を下げた。

り着い 男は自宅の玄関へ辿り着いた。鍵を開けようとするも、手が震え上手く鍵穴に入らない。 ように、バ 一度深呼吸を挟んだ後、再度ゆっくりと鍵を差し込むことで、ようやく扉を開くことができた。 っ は。 いたが、 中に入り、 の後。 はは た安堵から、 シャバ 路上には幾つもの水たまりが出来ていた。 葬儀は滞りなく終了し、 玄関を シャと音を立て、都内の歩道の真ん中を通り過ぎて行く。十五分ほど経 男の緊張の糸がほぐれていく。 「ガシャン」と閉める。 男は早足で帰路を行く。季節外れの十 誰にも見られることの無い場所へ、 そして、 しかしそれを全く意に介していない 口元は徐々に緩みだしていった。 月 の ようやくたど 雨は既に止ん かの

途端に声と笑みが溢れ出す。

「は。はは。ははは。はは。ははは。はははは。は。はははは」

それは平坦で、一律で、あまりにも不気味な笑い

「はは。ははははは。はははははは。ははははははははは」

笑い慣れていない男の、ひどく不器用な笑い。

「はははは。はははは。ははは。はははは。ははははは_

には、 った。 身に付けていたマスクは異様な程に上がり切った口角によって外れ、 男は今日 耳元へ 0 届くほど口角をあげた、 葬儀を思い浮かべ、 それはそれは盛大に笑いだした。 化け物のような人間が、 はっきりと映し出されている。 玄関に設置された小さな鏡 ゆ っくりと床へ落ちてい

つけているマスクは、 人の悲鳴に歓喜をあげる。 の必需品だった。 「人の不幸は蜜の味」 不気味な程に吊り上がってしまう口角を悟られないようにするための、 と言うが、 そのようにして快楽を得ることでしか、 彼、 日下幸成はその味の虜である。 彼は自らを満たせない。 人の涙に涎を垂ら

る。 人とそれを偲ぶ人々こそが最も そんな彼にとって、 数多の生命にとって、 己の欲求を最大限に満たす方法こそが、 ほとんどの死とは不本意で、 「不幸」な存在であるというのが、 不可逆なものである。 今回のような 彼の持論だった。 「葬式巡り」 それゆえに、 であ 故

取ると、 下がとめどない快楽に浸っていたそのとき、 冷たい声をした女性の声 が聞こえてくる。 固定電話の音がリビングで鳴った。

おい日下。今どこにいる」

「いやまぁ、自宅ですが……だってこれ、固定電話ですよ?」

「ああそうだったな! 何度お前の携帯電話に掛けても通じなかったからな!」

すと、確かに不在着信が何件か表示されていた。どうしようもない高揚感に包まれていたため、 気付くことができなかったようだ。 口調で責めてきたのは、 日下の「バ イト先」 の上司である。 鞄の中の携帯電話を取り出

が着ていたんだぞ」 「仕事を終えてすぐに帰ったんだろう? 遺族の方がお礼を言 い損ねたからと、 こちらに連絡

「はぁ。すみません。……ですが仕事は問題なくこなしましたよ」

「それはそうだが……ああぁもうい い。それよりもお前、今回も香典袋に二万包んだそうだな。

私たちは空のモノを渡すだけで良いと何度言えば」

「あぁそうでしたね。はい、すいません」

日下はそこで「プツン」と電話を切った。 せっかく高揚していた身体が生ぬるくなっ て 17

その感覚が面白くなかったのだ。

いる。 するサー 「葬式代理出席」 ビスのことだ。 ……遺族の依頼により、 日下幸成はその運営会社で、 故人との生前 代行スタッフとしてアルバイトを行って の関係の有無に関 わらず葬式に参列

する者もいれば、 の葬式を巡り、 がそこで働く理由は、 葬式代理を依頼する理由は人によ 故人や参列者たちの不幸を、 とにかく賑やかに故人を送り出したいからと依頼する者も ただひたすらに己の欲望を満たすためである。 って様々であり、 自らの幸福の糧にしてい 親戚 の目などを気にして数合わせを依頼 た 代行スタッフとして各地 61 る。 しかし日下

日下は胸元のポケットからメモ帳を取り出し、予定表を確認する。

「明日は、昭島市だったな……」

事を始めて二年経つが、 袱紗でそれを包んだ。 とって言わば 日 下は つため、 メモを見ると、 「免罪符」 空の香典袋のみを差し出す場合がほとんどだ。 本来、 なのだ。 欠かさずこれを遺族へと差し出している。 徐に財布の中から二万円を取り出 葬儀代理出席におい 他者の不幸を、 自らの糧にする て、 香典を差し出す必要はな し、 しかし日下は葬儀代理出席の仕 机の上に置い 罪 なぜなら に対しての 「香典」 てあった香典袋と 61 依頼者の体 とは彼に

響いた。 日下は慌てて て次の葬儀に備えていた際、 マスクを付けて、 「ピンポ モニターを介し外を見る。 ż と 間 の抜けたイ ン タ ホンの音が 部屋に

ん 国崎か? どうしたんだい、 もう午後の六時を過ぎているぞ」

んでいた。 面の先では、 日下幸成の唯一の友人である国崎真仁が、眉間に皺を寄せながらこちらを睨

「今日スーツ姿のお前を見かけてな、日下……話があるんだ」

うで、 その妙な律儀さに日下は苦笑いした。 と国崎 りで持参したものだ。 は、 リビングで生姜焼き弁当を囲みながら夕食を共にした。 曰く「突然押しかけたうえに手ぶらなのは気が引けるから」 弁当に関しては国崎 だそ

いた。 という方が正 それゆえに国崎 真仁は いい この世で唯一、 が。 とにかく、 の前であれ 日下の秘密を知って ば、 人の不幸を快楽とし葬式を巡る、 日下は マスクを外していられる。 61 る男である。 と 日下 うよりは、 幸 成の性質を理解し 強引 に暴 61 た

で、 13 つまでこんなことを続ける気だ? もう三十手前だぞ」

を返せば、 いと思うことは多々あれど、 ての責務であると考えていた。 しかし理解 玉 崎はそれ程までに日下のことを心配してい と納得は別物なようで、 縁を切ろうとしたことは、 そのため日下は時折、 彼は「日下を真っ当な人間にすること」こそが、 これまでに一度も 彼から手厳しい説教を受けて た。それゆえに、 日下も国崎を鬱陶し 61 る。 友人と

「……現代は多様性を主張 して いるので私のことも肯定してください」

真っすぐな目 てやろうという魂胆だった。 下 はわざとらしい敬語を使いながら、国崎のグラスにウイスキー で日下のことを見つめていた。 そんな目論見とは裏腹に、 国崎はグラスに手を伸ばすことなく、 -を注ぐ。 早々に酔 61

に思うんだ。 「多様性とい う言葉があちこちで主張される度、 お前がその言葉を逃げ道として使うだけなのは感心しない 言葉の重みが徐々に失われてい ぞし つ て いるよう

ずに生姜焼きをもごもごと頬張っていた。そして返す言葉をまとめ終えたタイミングで、 ンッとそれを呑み込んだ。 巡回しに 「お前みた いなやつが多様性を主張するな」 と返された日下は、 ば 5 ゴ ク

生活の足しに 「……しかし、 に認められた仕事を行っているにすぎないんだ。 なっていることだろうよ。 しかしだよ国崎。 そもそも私が一体だれに迷惑をかけたと言うんだい。 そのための金も私は自分で稼いでいる訳だしね」 それに香典袋に包んだ二万円は、 老夫婦の は法

理出席」 下の生活は株式投資による莫大な利益によって支えられていた。 て働く時間を増やしているのだ。 香典として毎回二万円を包むことができる理由 そうすることで

もそこにある。 に起因してい 因みに上司に何度小言を受けようとクビを切られないのも、 その出勤率の高さ

れた行いをしている俺の気分が害されている」 「香典に関してはお前が勝手に設けた免罪符だし、 快不快の話をするのなら、 友人が倫理に外

「自分で暴いたくせに」と日下は内心で愚痴をこぼす。

「それに今は何も害していなくとも、 こんなことを続けていれば、 お前が堕ちるところまで堕

ちる可能性だってあるだろう。俺はそれが怖いんだ」

た。 こうまでして一歩も引かない国崎に対し、 日下はいっそ開き直って薄ら笑いを浮かべ てみせ

適合者のこの私が」 君は私が可哀想だと思わな 11 のか € √ ? こんなことでしか心の奥を満たせない

少しばかりおどけた口調のその言葉に、 国崎は・ 小さくため息を吐い た後、

「まぁ、哀れだとは思うよ」

たった一言そう告げて、彼はようやくグラスを手に取った。

「『哀れ』、ねぇ……」

った。そんな彼の寝息を聞きつつ、 酒にめっぽう弱い癖、 出されたモノは決して残さない律儀な友人は、 日下は先ほどの言葉を噛みしめる。 あ れから早々に寝静ま

「でもね、国崎……私は今の方がよっぽど充実しているんだよ」

ずっと、 指をさされて侮蔑される日々より 彼にとって、 生きる意義のある日々だった。 ĺ, 自分を押し殺して笑わず生きる日々より ĺ, 今の方が

_

前には、 次の日。 神妙な面持ちをした遺族が立っていた。 日下は昭島市の葬儀場へと出向い ていた。「吉田金光儀葬儀場」そう記された看板の 葬式代理出席の依頼者でもある。

「この度はお悔やみ申し上げます」

んだ香典袋を遺族に差し出し、 そんな定型文を口にして、 名簿に はやる気持ちのままに、 「日下幸成」と記す。 葬儀場へと足を踏み入れた。 そうしてい つものように二万円を包

みだす。 るのだと、 うえない生を実感させた。 の声を押し殺し続けていた、 ませながら、 式は早々に始まっ 葬儀が終盤に差し掛かると、 ドクンと音を立て高鳴っていく心臓や、 心の底からそう思えるほどに。そうしてマスク越しに口元を抑え、 故人との別れを惜しんでいる。 た。 経に混じった誰 この瞬間のために、 そのときのこと。 皆が彼の棺の下へと集まった。 かのすすりなく声が、 そんな彼らの姿を見て、日下のマスクが僅かに歪 こんな生きづらい世界で必死に呼吸を続けて 火照る身体に高まっていく体温が、 日下をどうしようもなく高揚さ 皆、 顔をくしゃくし 漏れかける歓喜 彼にこの やに歪

「……ん?」

下は右腕 に妙な感触を抱い た。 見ると、 隣に座 つ て 61 た老婆が、 彼 の 服 の)裾を掴 で 61 た

どうぞぉ」

老婆はそう囁くと、 日下にハンカチを差し出した。

「さっきから身体を震わしていらしたので、 つい、ねぇ」

どうやら、 震えている姿を見て、 泣いているものと勘違されたようだ。 日下は咄嗟の出来事

に戸惑い、 61 つの間にかハンカチを受け取ってしまっていた。

「えんりょう なく。 お気持な ちは痛いほど、 分かりますからねぇ」

仕方なく、 既に湿 っていたそれで、 流れてもいない涙を拭ってみせた。 ただ目元をかすめた

だけのハンカチは、 ほんのりとした痛みを肌に与えた。

「お優しい方なんですねぇ……まるでカネミツを見ているみたいだよ……」

した。 を見て疼く身体が、 声を震わせながらも微笑む老婆の姿に、 人の不幸を喰いものにしようとも、 日下はハッとした様子で、すぐに 人の善意を踏みにじる趣味は無い。 ハ ン すすり泣く老婆 カチを差

果たして高揚故なのか、

今の彼には分からなかった。

その後、 葬式は滞りなく終わ った。 時刻はちょうど正午になったばかり

「んー……」

けている。 ったのだ。 帰り道、どこか煮え切らな 煙草を取 す 彼は自らが吐き出した煙が寒空へと溶け込んでいく様を、 るとその頭に、 り出した。 外出中に ポ い思いを抱えて ツンと水滴が垂れた。 マ スクを外すことに抵抗感はあったが、 61 た日下は、 たまらずポケッ ただぼんやりと眺め続 それでも我慢ならな トに入れて 61

ぽだった。 は出来たばかりの小さな水たまりへと放り捨てた。次の煙草を吸おうにも、 ュッと情けない音がして、煙草から色が消えていく。ただ白い筒になり下がったそれを、日下 予報にない雨が降り出したのだ。降り注ぐ雨粒が、髪を伝い煙草の先端へと零れ落ちた。 箱の中は既に空っ

「あー・・・・」

ニへと向かうことにした。 次第に身体中が痒くてたまらなくなっていった彼は、 棺に縋りつく参列客たちの顔を思い出しながら。 冷たい雨によって、葬儀で火照った身体が冷めきることのないよう マスクを口元へと戻し、 近くのコンビ

なや、ただひたすらに、自らの顔を凝視した。 店内に入ると、 煙草や傘を買うより前に、 お手洗いへ駆け込んだ。そして鏡の前に立つやい

 $\bar{\mathbb{R}}$

らに対し、 耳元に迫るほどに口角を上げた化け物が、 ひどく安心していた。 今もなおはっきりと映っていた。 日下はそんな自

ていた。 のときのこと。 そんな彼が再度煙草を吸いつつ、先ほどまでの自分について思いめぐらしていた、

「わあああああああああああ!!」

自転車に乗り、 ものすごいスピードを出しながら坂を下っている、 おおよそ十五歳ほどの少

女を見かけた。

「た、たすけてくださいませえええええぇ!」

少女は日下の横を素通りし

「わああああああああああああ!」

進行方向の先にある公園に入り込み

「誰かあああああああぁぁぁぁ!」

池の前の柵に衝突し、そこで自転車は止まるも

「わっ? うわああああああああああぁ!!」

三

コ

ンビニで傘と煙草を購入し終えた日下は、家まであと少しのところにある長い坂を上がっ

少女の身体は宙へと放り出され、

「わああああぁぁぁ……」

そのまま「バシャん」と大きな音を立てて、 池の中へと沈んでいっ

?....?

日下はとりあえず、「コクン」と首を横に傾げて見せた。

.

突然の出来事を脳が処理しきるまでに五秒を有し、 その後日下はようやく柵の下まで駆け寄

った。

「……う、うわぁぁん」

身びしょ濡れで、 そこで、 柵を掴んで池から浮かび上がり、 細い身体を震わしている。 その様は日下の目に、 弱い声で泣きじゃくる少女の姿を見た。彼女は全 あまりにも哀れで不幸に映

った。

「はは。は。ははは。はは」

少女には聞こえないほどの微かな笑い声を漏らしながら、 日下は少女へと手を差し伸べる。

吊り上がった口角は戻りそうに無かったが、 見られなければ問題はないと判断したのだ。

「きみ、大丈夫かい?」

つまりこのときの日下は忘れていた。 煙草を吸っている最中に少女とすれ違った自分が、 7

スクを外したままであるということに。

「あ……」

普段より自分の声の通りが良かったことから、日下は自らの失敗に気が付いた。 目の前の少

女には、池に落ちて泣きじゃくる自分を見て、 不気味に嗤う男の顔がまざまざと映っていたと

いうことになる。 日下は何とか口角を下げようと努めるが、 思ったように動かなかった。

:

そんな日下を見て、少女は。

「・・・・・・・・・・・・」

それはそれは屈託なく微笑んだ。

た ! 「わたくしは小麦小夜子と申します。 とっても助かりましたわ!」 この度は手を伸ばしていただきありがとうございまし

8

げながら、 に憧れがあるのだろうと日下は考えた。というより、 な風に強引に理解して話を進めていった。 小夜子と名乗った少女は、 ゆっくりと頭を下げた。その所作と「わたくし」という一人称から、 びしょびしょになった緑のズボンの両腰に当たる部分をつまみ上 他に触れるべきことがあったので、そん 所謂「お嬢様」

直したのだが、彼女は先ほどの日下の表情についても、全く触れる様子を見せずにい 突然の出来事の後で、 い幸いなことに、 あの後、 日下は小夜子を引き上げて、ひとまずはケガの有無を確認した。残念ながら、 彼女は目立つケガを負ってはいなかった。 他者に気を配る余裕は無かったのだろうと日下は結論付けた。 その間にひっそりとマスクも付け る。 もと

「一体何があったのですか?」

そう問われ、「うー ん」と頭を唸った小夜子は、 先ほどの出来事をこう語る。

下ることになり、勢いづいた自転車を止めようにもブレーキは効かず、そのまま池にバシャん! という具合ですわ!」 「突然の雨でツルツルになった道路にタイヤを持っていかれまして、 そのまま意図せず坂道を

「何というか……四コマ漫画みたいなテンポ間ですね」

妙なお嬢様口調も相まって、日下の目には、 もはや彼女がギャグ漫画の登場人物のように見

え始めていた。

「まぁ、何というか、お気の毒でしたね」

「はい! ありがとうございます!」

「……はい。どういたしまして。それでは私はこれで」

これ以上関わる必要もないと、日下が踵を返そうとしたとき。

「待ってくださいませ!」

小夜子に服の袖をグッと掴まれた。 びしょびしょの手で、 葬儀用のス ・ツを。

「……何でしょうか」

- わたくしを病院まで連れていってくださいませ!」

「既に十分元気そうですが」

彼女はなおも、 日下の袖をぎゅううぅっ と握りしめてい る。 思い 切り、 力強く、 しかも両手

で。

それにケガだって素人の目で判断できる程度には限界がありますわ! ζ, ___ あからさまな嘘と明らかな正論を這い混ぜたその言葉に、日下は遂にお手上げした 61 え ! か弱い女性ですわ ! 元気なんてありませんわ! 連れて行ってくださいませ! 念には念を、ですわ!

「分かりました。 一緒に行きましょうか」

それは親切心から出た言葉では無かった。ただ彼女の不幸を自らの快楽として消化した分の、

借りを返そうと思ってのことである。

レンタ 「わぁ ルなので……く りがとうございます……あ、 しゅん! でも先に自転車を返しにいきませんと。 この自転車

月に池の中に落ちて冷えない訳もなく、 小夜子は寒さに身震 61 した。

ます」 「最低限、 身体を拭いた方が良さそうですね。 すぐ近くに私の家があるのでタオルを取 5 てき

か、 重ねが、 さねありがとうございます。 お供しますわ!」

様子もなく、 せと自転車を引いて 何かを訴えかけるように日下を見つめていた。 日下が問うと、 と向かってい 小夜子の自転車は無料 それに 問題なく動い しても不幸な少女である……などと日下が考えていると、 小夜子は「雨は予定外のことでしたの!」 日下は右手で自分と小夜子を覆うように傘を差し、小夜子は両の手でせ いる。 でレ ていた。「そもそもどうして雨の中をサイクリングしてい あれほどの勢いで柵に激突した自転車だったが、 ンタルした物らしく、 身体を拭き終えた二人は、その貸し出 と返した。 確かに予報にない雨だっ 小夜子は脚を止めて、 特に破損している たのか」と

「どうかしたのですか?」

「お兄さん……そのぉ……喉が渇きましたわ」

も彼女の不幸を食い 小夜子の指さす先には、 ものにした代価を支払うためと、 赤い自動販売機があった。 「この人図太いな」とは思い 日下は頷いた。 つ つも、

「仕方ないですね。 何になさいますか?」

「アップ ルティ が良いですわ!」

何度そのボタンを押そうとも、 お嬢様キャラ故なの か、 どことなく上品なチョイ 反応は無い。 よく見るとボタンの端が赤く点灯していた。 スだった。 しかし日下が自動販売機の前

「どうやら売り切れのようですね」

「それならレモンティーで!」

「分かりました……あれ?」こちらも売り切れですね」

「ではストレートティーを!」

「……えっと、それも売り切れです……」

「ん~! なら緑茶でも! 水でも!」

「……全部売り切れです」

最終的にはお嬢様キャラを投げうった小夜子渾身のリクエストも虚しく、 赤い自販機の全て

のボタンが赤く点灯していた。

61 種類だけ残っていますよ。 ほ ら、 右端のブラッ クコ ヒ

わたくし、コーヒーだけ飲めませんの。苦いですもの……」

小夜子はガ クっ と肩を落とし、 雨に濡れたアスファルトの上にへたり込んでしまった。

「こんなこともあるのですね」

「……わたくし、世界一不幸な少女ですので」

何気ないその一言でさえ、ここまでの積み重ねもあってか、一概に冗談だとは思えなかった。

日下は口角を少しだけ上げて、 彼女の不幸体質に内心で心躍らせる。

「……? 何故、私の顔を見つめているのですか?」

そんな日下の顔を、 小夜子は首を伸ばし、覗き込むようにしてじっと見つめてい

「ふふっ……いいえ! なんでもありませんわ!」

結局理由は分からずじまいだったが、 先ほどまで意気消沈していた小夜子は、 61 つの 間にか

ご機嫌になっていた。

その後も、 公園の給水所が壊れていたり、 水たまりの上を通りすぎた車によって二人まとめ

覚えていく。 そしてその間に、 小夜子は何故か毎回元気を取り戻していた。

て泥水に塗れたりと、

散々な道中だった。

その度に小夜子は悲観して、

その様に日下は悦楽を

とか自転車を返し、 小夜子を病院へ送り届ける頃には、 雨は止み、 日が暮れてい

「本日はありがとうございました! お兄さん!」

病院のドアの前で、 小夜子は日下に頭を下げた。 出会ったときのように、 緑のズボ ンの

つまみ上げながら。

「後は一人で大丈夫なんですか?」

「はい。もちろんですわ!」

胸を張り「ふふん」と息巻く元気な彼女を見て、やはり自分は必要無かっ たのではな

日下が疑問を抱いていた際に、 背後から突然、 小夜子の名を呼ぶ声がした。

「小夜子ちゃん! また病院を抜け出して、どこに行ってい たの?」

白い看護服の女性が息を切らし、 病院の外から、 こちらに駆け寄って来てい

日下はその看護師の言葉に違和感を覚えた。 「ケガがない か確か めるために 病院 を目指し て

いたのではないのか」と、 小夜子に問いかけようとしたが、 既に彼女は側 には 61 なか つ

く見ると、病院の自動ドアの先で、笑顔で手を振っている。

「……あ、あの貴方は? 小夜子ちゃんとどういった関係で?」

残された日下は、 看護師から不審な目で見られ、 問い詰められる側になった。

「……坂道を滑り落ち、 そのまま公園の池に落下した少女に頼まれて、 この病院まで付き添

ていたところです」

言葉にすると、そこはかとなく嘘くさく、 犯罪臭が立ち込めてくる。 日下は先に消えた小夜

子を恨めしく思った。

ああ、またそんなことになっていたんですね」

しかし存外怪しまれることなく、寧ろ彼女は納得したというように頷 いた。

「あの手この手で病院を抜け出すから、とても困っているんです。 ζ ý つもどこかしらを怪我し

たり、汚したりしてくるから尚更に……」

やはり小夜子は 入院患者で間違いないようだ。 それも看護師にとっ ては最悪の患者である。

不幸体質にアグレッシブさを掛け合わせた少女を請け負う病院はさぞ大変なことだろうと、

-にしては珍しく、目の前の女性に同情した。

あ の、 良ければこれからも彼女のこと、 気にかけてあげてください ね

「? ええ、まぁ、機会があれば……?」

それは身元も知れない男に対して、 ずいぶんと不用心な頼み事だった。

遠目でしたけど、 小夜子ちゃんのあんな笑顔、 私は初めて見たんです。

情で、最低限の会話しかしないような子なのに」

……え?」

中それを読んでいるような子なんですよ」 「今日みたいに外へ抜け出すとき以外は、待合室用の絵本を勝手に入院室にため込んで、 一 日

見て、看護師は考えるようにした後、「本当は絶対に秘密にしなきゃなんですけど」と、 看護師の言葉と、 日下の記憶の中の小夜子は、 あまりに一致しなかった。 首を傾げる日下を 日下に

「小夜子ちゃん、 余命があって、もう一年も残されていないくらいなんです」

けて行った。 を差しだしてきた老婆の姿が映っている。 彼女は「だからどうか、 それを聞いた日下は、 とある光景が日下の脳裏をよぎった。 少しでも良いから側にいてあげてください」 ただ病院の前で茫然と立ち尽くすことしか出来なかっ そこには何故か、 と続けて、 今日の葬儀でハンカチ 院内へと駆 た。

「………あ、れ?」

そしてようやく気が付いた。 ていないことに。 小麦小夜子の最大の 「不幸」を知った自分の口角が、

四

急で仕事を依頼されていた。 に悶々ともたれかかっていた。 奇妙な少女と出会ってから丁度一週間が経った日の昼間。 しかし彼は 「今日は用事がある」とだけ会社に伝え、 日下は今日、 葬式代理出席から緊 自室の椅子

「はあ……」

胸に燻る想いは全て、煙草を吸って誤魔化していた。

「.....あぁ.....」

を差しだしてきた老婆や、 あの奇妙な少女に出会った日以来、 余命僅かな少女のことが、 日下はただの一度も笑うことができてい どうしても、 脳裏に焼き付き離れなかっ ない。 ンカチ

た。

がかかっていた。 灰皿 の上には白い筒が積み重なる。 部屋中は煙草の匂い で満たされて、 うっすらと白いモヤ

「……こんな……中途半端な………

実を笑えていなかった。 とができなくなっていた。 快に感じていた筈だ。 幸をあざ笑う自分の存在に、 た生の意味を、 くような感覚に陥ったのだ。 あの老婆の善意を踏みにじった瞬間、 あの日の自分を分析できる。 失うことが怖かったのだ。だからこそ、 それにも関わらず、あの少女に余命があると知ったとき、 あのとき植え付けられた罪悪感が、芽生え、 そしてそれ以来、 ひどく安心感を覚えた。 胸に抱いた確かな罪悪感を、日下は恐れた。 人の不幸を食いものにすることで何とか見出してき 他者のどんな不幸に対しても、 その後も、 あの葬儀を終え鏡に映った、 小夜子の身に起こる不幸を愉 根を張り、 快楽を見出すこ 自分はその事 絡みついてい

苛立ちのまま何十本目かの煙草に手をかけたそのとき、 に響き渡った。 この先もこのままだとしたら、 急いで マスクを付けてインター 体 何に生の意味を見出せば良 朩 ンを確認すると、 「ピンポ ン」と間の抜けた音が部屋中 61 のだろうか。 日

「お兄さん! お久しぶりですわ!」

画面の向こうで、小麦小夜子がぴょんぴょんと跳ねながら、楽しそうに顔をのぞかせていた。

家にい てくれ て良かったですわ! とっても幸運でしたわ!」

玄関を開けると、 自称世界一不幸な少女が、 白い歯を満遍なく見せながらそう微笑んだ。

「一度来ただけでよく住所を覚えられましたね……なんの用でしょうか?」

「わたくしを病院まで送り返してほしいのですわ!」

「来た理由」が 「送り返してほしいから」という支離滅裂さに、 日下は早々に頭を悩まされ

た。

「すいません、理解が及ばないのですが」

「わたくしを病院まで送ってくださいませ! 貴方と一緒じゃないと、帰る気がおきません

「……本当にそのためだけにここまで来たのですか?」

っぱ ちなみに病院にはここの住所を書き置きして出て行きました!」

それは暗に 万が一にも本当に小夜子が「帰る気」を起こさなかった場合、 『ここで送り届けなければ面倒なことになりますわよ!』 真っ先に疑われるのは日 と脅迫して いるようだ

「分かりましたよ。病院までお供します」

実際に彼女がここに来たという事実がある以上、

尚更に。

下である。

小さくも末恐ろしいお嬢様を前に、日下は再び屈服した。

「……ただ、その前に」

?

「タオルを貸すので身体を拭いてください。泥だらけです。貴方今度はどこで転んだのですか?」

「何故、そんな、所謂『お嬢様口調』なのでしょうか?」

ったばかりの頃はそれどころでなく、 病院までの道のりを歩き始めたばかりのとき、 ۲ ر つの間にか慣れてさえいたが、 日下は小夜子にそんなことを問い 現代でその かけた。 口調はあま

そんなにおかしいでしょうか? お嬢様って素敵ではありませんか?」 りにも異質だと、

改めて聞きそう思ったのだ。

他人と違うことを『おかしい』とするのなら、 おかしいでしょうね」

学校では間違いなく浮くだろう。 いじめ の標的にされたっておかしくない。 他人との差は「差

別」につながると、 て返して見せた。 日下は誰より理解していた。 しかし、 そんな残酷な言葉にも小夜子は笑っ

「なら問題ありませんわ。 わたくし、 同年代の子と交流する機会がほとんどありませんでした

から。比較対象がありませんの」

「……そうですか」

日下はこのとき、 余命持ちの入院患者である小夜子が、学校経験に乏しい可能性を自身が検

討していなかったことに気がついた。

「それに、 なりたい姿に嘘を吐く方がよっぽど『おかしい』と、 わたくしは思いますもの!」

「お嬢様が、貴方の『なりたい姿』なんですか?」

「 は い! 可憐さの中にも揺るがぬ意志を持っていて、 そして最後には必ず幸せを掴む、

な物語の中のお嬢様たちは、わたくしの憧れですの!」

「なんというか、まぁ、強い方ですね。貴方は」

小夜子はどこか誇らしそうに、

胸を張

ってそう答えた。

日下は力の抜けたようにそう零す。

わぁ、ありがとうございます!」

その言葉に小夜子がパアと顔を明るくしたのと同時に、 彼女の身体がふっと宙に浮いた。

「おわぁ!?」

そしてそのまま盛大に尻餅をついた。 見ると、 彼女の足元に空き缶が転がってい

い、痛いですわ……」

が、 右手を伸ばす。 目の前で起こった彼女の不幸に対して、日下は一瞬、 それもすぐに冷めてしまった。 しかし彼女がその手を取ることはなかった。 そんな自らを虚しく思いながらも、 自らの身体の奥が熱くなるのを感じた 日下は倒れた小夜子へ

?

何故か、 彼女は座り込んだまま、 不思議そうな顔で日下を覗き込むばかりだった。 二人の間

に奇妙な時間が流れていく。

「あの、どうしたんですか」

行き場を失った日下の右手は、ただ空を切るばかりだった。

「……いえ……なんでもありませんの」

小夜子はそう呟くと、 何か思う所のある様子で、 地面に両手を付けて立ち上がった。

日下のその手が取られることは最後までなかった。

「お兄さん、 看護師さんからお聞きになっているのですよね? わたくしの余命に つ 61 . て

それは小夜子が転んでから五分後の、病院までの道半ばでのこと。彼女の唐突な問いかけに、

日下は息を呑んだ。

「----・ええ、まぁ」

歩みを止めることなく、ひとまず頷いてみせる。

「ふふ、 そうなのですね! そんなわたくしのこと、 お兄さんはどう思いまして?」

小夜子は瞳の中をキラキラと輝かせながら、日下の顔を見つめた。

「どうって……詳しいことは聞いていませんが、 同情しましたよ。 普通に。 可哀想だなと」

余計なことは言わず、日下は淡々と言葉を返すように努めた。

……ふーん。そうなんですの」

すると小夜子は淡泊な反応を示し、プイッと顔を横に逸らした。

「あの、どうかしましたか?」

何か気に障ることを言ってしまったのかと考えながら、 そっぽを向いた彼女に目線を合わせ

る。

「……お兄さん、 もっと嬉しそうにしてくれていると思っていましたのに」

「え?」

「だってお兄さん、不幸なわたくしのことが好きなのでしょう?」

......は?」

その言葉で日下の足が止まる。 しといった様子で、 小夜子は言葉を続けた。 呆気にとられ、 ポカンと開いた口が塞がらな

る彼女を見て嗤った自分、 「だってはじめて目があったとき、とっても素敵な笑顔を浮かべてい そのとき日下の脳裏に、 彼女と初めて会ったときの光景が浮かんだ。 を見て笑った彼女の姿が。 5 池に落ちて泣きじゃく たじゃ

たでしょう」 「その後も、 わたくしに不幸が起こる度、 マスク越しでも伝わってくるほどの幸せを感じてい

日下は咄嗟に否定しようとするも、 しかできなかった。 小夜子は「ちょうどあの場所でも」と、道の奥に見えたあの日 上手く言語化できず、 無意味に口 の赤 61 をパ 自動販売機を指さした。 ク Ŕ

それを分かっていて、 何故私と一緒にい るのですか?」

「それはです わたくしの側で笑ってくれたのが、 嬉しか ったからですわ」

小夜子の言い分を認めたに等しいものである。

ようやく絞り出せたその言葉は、

小夜子は両の頬を紅潮させながら、 そう言って微笑んだ。 本来なら可愛らしい筈のその笑み

の知れない化物のモノに思えてならなかった。

「全く意味が分かりません。なんなんですか貴方は」

が、

日下には得体

「あら、ただの一人のお嬢様ですわよ!」

見透かされている、 「お嬢様ではないでしょう」と返す余裕は、 そんな感覚に背筋が冷えていくばかりだ。 今の日下にはなかった。 目の前の少女に全てを

られませんわ。 「でも、 今日 の貴方からは、 どうしてですの?」 他者の不幸を自らの快楽にするのをよしとする、 その気概が感じ

先ほど手を差し伸べ のめりで抗議 た際、 してくる小夜子に対し、 彼女が不機嫌そうにしていた理由 日下は諦めたように口を開く。 Ŕ どうやらそこにありそうだ

……何のことはありませんよ。 今更罪悪感に囚われた、 それだけのことです」

吐き捨てるように発したその言葉で、 日下は自らの仕様もなさに惨めになった。

·····・それなら」

小夜子が小さく口を開けて何かを言い かけたその瞬間、 二人の前方から大きな声がした。

「やっと見つけたわ! こんなところにいたのね!」

元ると、道の前方からあの日の看護師が駆け寄ってきていた

「本当にこのお兄さんの所に行っていたのね。 何度もご迷惑おかけして申し訳ありません」

っ張られてい ちゃいましたわ」とつまらなそうにこぼした小夜子は、 看護師は丁重に日下に頭を下げると、 った。 小夜子の手を握り病院の方へと歩いて行った。「見つか 特に抵抗することもなくそのまま引

「またお会いしましょうね、お兄さん」

最後に振り向いた彼女の顔はにこやかだった。 日下は 「いえ二度とごめんです」と内心で呟

き、彼女に背を向け歩き出した。

五.

三日後

「見て下さいませ! わたくし、 白馬の上に乗っていますわ! お姫様みたいですわ!」

「……どちらかと言えばそれは王子様では?」

がら、 日下はポケットに突っ込んでいたメッセージカードを取り出し、 合わせてステップを踏むマスコ おいて、小麦小夜子はメリーゴ 目まぐるしく回る白馬やティーカップ。陽気な音楽が絶え間なくループする場内で、それに 昨日のことを回想した。 ットキャラクターたち。 ランドに乗りながら、あきれ顔の日下幸成に手を振っていた。 大きな賑わいを見せる真昼の遊園地に それを恨めしそうに見つめな

アに白い封筒が挟まっていた。 相変わらず葬式に出向く気にもならず、 と書かれていた。 中を開けると一枚のメッセージカ 生活必需品を買うため家を出たその帰り、 ド -があり、 その頭には 玄関

·········は?」

日下はその内容に目を通し、頭を抱えた。

親愛なるお兄さんへ。わたくしのお城へご招待しますわ。 つきましては明日の休日

の十二時に、下記住所までおこしくださいませ』

しのお城」だ。 因みに「下記住所」が示しているのはここ周辺に昔からある遊園地であった。 そう思いつつ、 日下は悩まし気にその「招待状」を見つめていた。 何が

あの少女が何を考えているのか計りかねていたのだ。

「いや。そんな義理はない。全くもってない」

しゃらなかったら何度でもそちらへ出向きますわ!」と添え書きしてなければ問答無用で破 ていたところだ。 彼女の不幸を嗤った借りなら既に返し過ぎてい 日下なりの目的もあった。 結局十八回ほどゴミ箱に投げかけた末、 る。「下記住所」のさらに下記に「も 観念して出向くことにした。 そこに 61 ら

ていましたわ!」 そして今日 1の昼間、 と言わんばかりの堂々とした態度で立 入場口付近で小麦小夜子と再会したのだ。 っていた。 彼女は両手を腰に当て 待

「……なぜ、こんなところに?」

にした。 出会っ すると小夜子は、 て早 マスク越しでも分かるほどの疲れ顔を晒 少し悩まし気な反応を見せた。 た日下は、 至極真っ当な疑問 を \Box

も切り離せな 「えっ と……ここの遊園地ってお城があるでしょう? い関係にあると思いませんこと?」 そしてお城と言えば、 お嬢様と切 つ 7

らでも分かるほどに大きなお城はそびえ立っているが。 なかった日下には、「どうなんでしょうね」と首を傾げ返すのがやっとだった。 小夜子は 「そうでしょう?」と首を傾げながら同意を求めてきたが、 さっぱ 確かに入場口か り意味が 分か

「ですから一度は来てみたかったのですわ! ればと思いまして!」 ただ一人だと心細かったので、 是非お兄さん

詮索を諦めた。 こちらの疑問を無視して、 そして仕方なく、 はきはきと言葉を並べる小夜子に対 今度は 「分かりましたよ」と首を縦に振って見せる。 Ļ 日下は 旦 これ 上の

「……因みに病院の許可は取っているのですか?」

「いいえ!」でもいつものことなので問題ありませんわ」

まった。 いだろうかと悩みつつ、 それこそはぐらかし てほしか ここに来ることを決めた本当の ったと、 日下は頭を抱えた。 「目的」を思い 今からでも病院に連絡した方が良 返し、 何とか踏みとど

やあ行きまし よう あ:: …よろしければフリ パ スを買っていただけませんか?」

「本当に何をもって『わたくしのお城』だったんですか?」

遠慮がもはや欠片も残ってい ない。その我儘さだけは、どこか典型的なお嬢様のようだった。

だ。彼女に言われるがままここに来た理由も、 体質の彼女と居続ければ、 払い」のようなものである。 日下はせがまれた通り小夜子の分のフリーパスを購入した。これは日下にとって もしかしたら、 あの日以来、人の不幸を笑うことが出来なくなった自分も、 今までの調子を取り戻せるのではないかと考えたの それが大半を占めていた。

そして現在。

「あ、次はあれに乗ってみたいですわ!」

小夜子がメリー ゴーランドを乗り終えてすぐ指をさしたのは、 水上を高速で移動するウォ

ターライドだ。

「あんなに派手なアトラクション、大丈夫なのですか?」

「ええ問題ありませんわ! さぁ行きましょう! 今度はお兄さんも一緒に!」

小夜子がぐいぐいと強い力で日下の袖を引っ張っていったそのとき、『ざばー ん』と大きな音

が鳴るやいなや、大量の水が二人の頭上に降って来た。

「び、びしょびしょですわ……」

「びしょびしょですね……」

よく見ると、 すぐ側に立てられていた看板に 『ここら一帯水に注意!』 と書かれてい ど

うやらウォー ターライドによる水しぶきに当てられてしまったようだ。

「ううぅ……まだ一つしか乗っていませんのに……」

「……なんというか、災難でしたね」

出鼻をくじ かれ涙目の小夜子のことを、 日下はまじまじと見つめていた。 ついこの間までは

こんな小さな不幸さえ愉快に思えたのに、 今は身体が疼くような感覚がまるで起きない。 早下

の全身は、 高揚するどころか冷めきっていく一方だった。 実際冷や水を浴びているのだから当

然ではあるのだが。

「……大丈夫ですわよ! まだまだこれからですわ!」

「? はい、まぁ、そうですね」

こちらに言い聞かせるような小夜子の口調に若干の違和感を抱きつつ、 日下はとりあえず頷

いてみせた。

「んー……この迷路、とんでもないですわね」

これだった いうちは座るのが必須のアトラクションには乗れないから」だそうで、消去法で選ばれたのが 小夜子が第二のアトラクションとして選んだのは「超巨大迷路」だった。 日 く 「服が乾かな

「とんでもないのは貴方の勘です。 なんで全ての選択肢を潰せるんですか

当然日下も付き合うことになるのだが、 かれこれ三十分間、 進んでは行き止まりを繰り返し

ている。

「か、可能性の全ては検討する価値があるのですわ……!

疲れを隠し切れない小夜子は消え入るような声でそう呟いた

「迷路においては別です。せめて血迷わないでくださいね」

出会った当初に比べて、 日下もまた、 小夜子に対して遠慮がなくなってきていた。 それ以上

に振り回されている訳だから、罪悪感など微塵もなかったが。

「……とはいえ迷いまくったおかげで服が少しずつ乾いてきましたわ! 結果オー ライとい

やつですわ!」

「せめて結果を出してから言いましょうよ」

結局迷路を出られたのは、それから三十分後のことだった。

きゃあぁ!! この襖、血がついていますわ!」

「よくできてますね」

こうい 風の作 服が渇くまでには、 .りの館内は、血跡の付いた襖や、祀るように飾られた無数の日本人形などで溢れていた。 った場所に出入りしたことのない小夜子は、始めこそ「興味がありますわ!」と意気揚々 もうしばらく時間が必要ということで、やって来たのはお化け屋敷。 和

冷静に館内を眺めていた。

としていたが、

入って数分で既に何度目かの叫びをあげている。

対して日下へ平気な様子で、

「は、早く出ましょう!」

早足で歩き出した小夜子は、 何かに躓き早々に頭から転んでいった。

「ッ~!! 痛いですわ!! 怖いですわ!!

おでこを抑えながら慌てふためきつつ、 小夜子は身を翻 自らの足元を見る。 そこには蒼

日の生首が転がっていた。

「きゃあああああああああ!」

そして座りこんだまま後ろにのけぞり、襖に激突した。

「お、落ちついてください。お化け屋敷とはこんなものです」

吉な音がした。次の瞬間には血の付いた襖や近くにあった日本人形が一斉に倒れはじめ、 子はその下敷きになった。 そう言って彼女に近づこうとした瞬間、 小夜子がもたれかかってい る襖から「ぱきッ」

「だ、大丈夫ですか!」

流石の日下も動揺し、小夜子の下へ駆け寄ってい しかし特段重いものが倒れてきた訳で

もないため、 小夜子は覆いかぶさる襖から、 ぬるりと自力で抜け出した。

「……どうやらケガはないようですね」

「はい。心配には及びませんわ」

それはそれとして怖かったのか、口調に反して目元は潤んでいた。

「……まあ、それなら良かったですね」

日下がそう呟くと、小夜子はどこかつまらなそうに眉をひそめた。

「……いえ、まだまだですわ!」

「?……何か言いましたか……?」

「何でもありませんわ! さぁ行きますわよ!」

そのまま意気揚々と歩いて行った小夜子は、先ほど躓いた生首に脚を取られ、 再びすっ転ん

だ。

その後も日下は小夜子に振り回され続け、 時刻は既に午後の十六時。 服もとっくに乾き、 次

のアトラクションに向け意気揚々と園内を行く小夜子に対し、 日下は入場口ではぐらかされた

ことを再度問いかけてみた。

「結局のところ、どうして私を誘ったのですか?」

「ここに来てみたかった」のも本心かもしれないが、 それが全てだとは、 日下にはどうして

も思えなかった。

「んー……そうですわね……」

悩ましげにしている彼女に「今度ははぐらかさないでくださいね」と釘を刺す。

「別に嘘を吐きたい訳ではなく……ただ適切な説明も思いつかなかったので……あ、

わ!

小夜子は 「ひらめいた!」と言わんばかりに人差し指を上げて、 にこやかに説明を始めた。

ますの。 「出来ていたことが出来なくなったときは、『リハビリ』をするのだと病院で聞いたことがあり ですからこれは、 お兄さんへのリハビリなのですわ!」

何が「そうですわ!」だったのか。 要領を得ないその説明に日下は怪訝な顔をし

てもらおうということですわ!」 んく ですから! わたくしの可哀想な様子を見て、 だんだんニヤニヤできるようにな

「誤解を招きかねないので止めていただけますか」

を願っ き日下はようやく小夜子の真意を知った。 地団太を踏みながら主張する彼女に対して、 て、 こんな行動して いるのだと。 目の前の 日下は冷静に訂正を求めた。 の少女は、 自分がまた他 人の不幸を笑える日 と同時に、 のと

ら 「因みに遊園地を選んだのは、 ですわ!」 アトラクションごとに色んなトラブルが起こると)踏 λ で 61 たか

「ここに来てみたか ったのも本心ですが」 と小 夜子は笑顔で付け 加えた。

「……なぜそこまでするんですか?」

楽に思う」 含めて三日間だけ。 小夜子の行動につい その性質を、 とてもじゃないが深い繋がりであるとは言えない。 て理解はできても、 国崎のように正そうとはすれ、 納得 61 かなかった。 戻そうとはしないだろう。 彼女と出会った回数は、 加えて「人の不幸を快 今日を

思考回路が絡まり、 頭を悩ませていた日下に、 小夜子はあっけらかんと答えて見せ

すわ」 前にも伝えたじゃありませんか。 わたくしの側で笑ってくれのが、 嬉しかったからで

「確かに以前も聞きました。でもそんなことで……」

納得が いかない様子の日下に対し、 小夜子は城内をキョ 口 キョロと見まわして、 つの

ラクションを指さした。

場所を変えてお話しまし ょ う。 折角なら、 あそこで!」

た。 指先には、 場内の最も大きなアトラクションである、 少し錆びれた観覧車がそびえ立 つ て

地が一望できた。 って ゴ 周二十分の観覧車に乗り込んだ二人は、 ンドラは頂上へ向かってゆっくりと上が ゴ ンドラは小夜子よりも体重の重い日下の方に、 つの ク レープを分け合うカップルや、 互いに向 って 13 か 窓 61 意気揚々に友人をジェ 想像よりも大きく傾い の外からは夕焼けに照らされた遊園 合うようにして座り合う。 てい ッ つ コ スタ

他人の幸福を嫌う性格ではないが、 たちと踊り合う子どもたち。 へ引っ張って行く学生、 入り口の 皆それぞれが思うままに、 その様を、 モニュ メントで写真を撮る家族に、 どこか羨ましくは感じていた 幸せな時間を過ごし マスコ ットキャラクタ て 61 日下は

け直す。 少しの間ぼんやりと外の景色を眺めていた日下は、 そんな日下に微笑みつつ、 小夜子は自らの身の上を語り始めた。 ハッとした様子で小夜子の方 へと顔を向

されて……誰かを笑顔にしたことが無かっ つも問題を起こしてばかりでした。 「……わたく 産まれながらに病気を患っていまして。 父から疎まれ、 たのですわ」 母から憐れまれ、 おまけに不運なのかドジな 病院の先生方からは同情 の

彼女は 自称世界一不幸な少女、 「不幸」 で 「可哀想」な子だから。 小麦小夜子の前では、 誰もが沈 んだ顔をしてい たと言う。 何故 なら

費用がかかる手術を受けるあてもありません。受けたとして、成功率はかなり低いそうですが」 は既にわたくしの下 から姿を消しました。 頼りの 15 ない今のわたくしには、 途方もない

「……絶対に治せない病気という訳ではないのですね。 手術費はいくら程で……」

ほんの一瞬だけ考えてしまっていたのだ。 は無意識の内にそんなことを聞いていた。 そんな義理も理由もないはずなのに どれだけの額でも自分なら払えるのでは

「手術費なんて必要ありませんわ」

口下の思考を遮るように、小夜子はどこか強い口調で言い切った。

めに自分を曲げる必要なんてないのですわ」 「だってあなたはあの日、不幸なわたくしのことを笑ってくださったのでしょう? 他人のた

心から愛おしそうに告げた。 『だって、 あんなに素敵な顔で、 そんな小夜子に対し、 池の中のわたくしを笑っていたんですもの 日下はただ圧倒されるばかりだった。

「……他人を理由 に自分を曲げる必要なんてない……耳が痛いですね」

日下は一瞬俯いた後、すぐさま顔を上げ、小夜子の方を見つめた。

の IJ ハビリ が成功したとして……その先に貴方は、 何を求め てい るのですか?」

「あとほ んの僅かな期間、 貴方が貴方のまま、 わたくしと共にいてくださることです。

し自身が誰かを幸せにできた……その実感を、 どうかわたくしにくださいませ」

それは迷いのない、真っすぐとした言葉だった。

れるかどうかも怪しい それ 強いて言うのなら、 ですから」 お葬式を開い て 11 ただきたいですわ。 このままじゃ

こそ、日下はその言葉を、 口にしたその願いに、 な義理はない」 やん わりとした口調で付 と突っぱねられることを前提とした、 彼女の芯の部分があるのではないかと、 何の理由もなく無下には出来なかっ け加えられたその言葉は、 おそらく本気のものではなかった。「そん 羽のように軽い我儘だ。 た。 そう思ったから。 「叶わない」と知りながらも けれど、だから

る糧にしてきました。 「……私は葬式で人の死を悼んだことなど一度もありません。 そんな私に頼むことではない でしょう」 死人の不幸を喰っ て自 らの

元に手を当て 「寧ろそうし 日下幸成から小麦小夜子へ。 て欲 「あは」 61 と笑い零した。 のですわ。 何一つとして偽りのない言葉が だってそんなに素敵なことっ てない 贈られ る。 でしょう? すると小夜子は、 他者の不幸 \Box

さえ自らの幸福に昇華させてしまうだなんて!」 夜子は瞳 を琥珀色に輝かせ、 その中にはっきりと日下 · を映 した。

「わたくしを思っ それはそれは愉快に笑ってくださいませ」 て泣く 人には出席していただかなくて結構です。 わたくしの葬儀が開 か れた

「……それはなぜ?」

れた橙色の光 下がそう問いかけたときに が、 小夜子の全身を照らした。 は、 ようやく観覧車が頂上を迎えた。 そのときガラス窓から零

わ! されますわ ますわ! 「だって・ そこに残るのです」 そしてわたくしが死んだとき、 池 の水でずぶ濡れになったって、 身体がどんなに傷ついても、誰かがそれを笑ってくれ どれだけ喉が渇こうが、 誰かがそれを笑ってくれたのなら、 誰かがそれを笑ってく 誰かがそれを笑ってくれるのならわたくしは満た れるのならわたく るのならわたく わたく しは潤 しの生きた意 救 13 ます わ n

金で異質なその告白を、彼女は胸を張って言い切った。

わたくしは『わたくしゆえに』誰かを幸せにしたいのです」

惹かれ に。 焼き付き離れなかっ それが小麦小夜子のエゴだった。 日下 それは今、 そのためなら生き抜くことより死に切ることを選択できる、 てしまっ の視界を構成し 日下が持ち合わせて 弱い身体の中に秘めた揺るが た。 していく。 と同時に、 それはほん 柔らか、 13 日下はどうしようもないほどに、 ない く微笑む彼女と、 ものだったから。 の 時の間だったが、 ぬ人間性に。 溢 自らにとっての幸福を正しく理 れんばかりの暖か その光景が、 狂気的なまでの意思の強さ 小麦小夜子という人間に 日下の 61 色の が脳裏に 光だけ

いる方へと僅かに傾いた。そして、 日下は立ちあがり、ゴンドラの中央へ行く。 日下は小夜子に向けて右手を差し伸ばす。 内部がぐらっと揺れて、 今度は小夜子の座って

「分かりました。貴方の葬式は私が開きます」

それが敬愛する者へと送る、至上の敬意であった。

「まぁ……まぁ! まぁ! とってもとっても嬉しいですわ! 是非よろしくお願 61 61 たしま

小夜子はその手を握った後、無邪気なままに日下へ抱き着いた。

になり、 ンドラは頂上からゆ 地上へとたどり着いた。 つ くりと降りてくる。 しばらく の間傾 61 てい たそれは、 ようやく平行

そして、 力し終えるのに、 彼女と別れ、寒空の下に帰路を行く日下は、自らの携帯電話の画面をまじまじと見つめている。 ンに指を落とす。 遊園地を巡り終え、 かじかんだ指先で、 今日はやけに時間がかかった。そして最後には、 小夜子を無事病院へと送り届けた頃には、 一つ一つの数字を押していく。 何度も打ってきた数字の羅列を入 既に夕日は落ちきっていた。 意を決したように通話ボタ

にはあった。 「……もしもし……う 小麦小夜子と交わした約束を守るために一つ、どうしてもやらなければならないことが、 Ĺ 私だよ。 明日会えない かな?・・・・・じ やあ、 私の家で」

六

「ふざけんな!!」

式を開く!? に出していたアイスコ 「俺が言えた義理じゃない、 テーブ ル越しに身を乗り出してきた国崎真仁によって、 馬鹿げてんだろ!」 ヒーのグラスは倒れ、 ないけどよ! 助けられるかもしれない命を見捨ててソイツの葬 テーブルの上をじんわりと黒く染めてい 日下幸成は胸倉を掴まれて 61 ・った。 、 る。

日下は小麦小夜子と交わした約束について、あろうことかその全てを国崎に話したのだ。 もう、彼が求めた「日下幸成」には決してなれないから。 自分を「真人間」に近づけようとしてくれていた、 国崎への敬意であり、

そしてその代価に彼女の望みを叶えるんだよ」 「これは私と彼女の契約なんだ。私は救える命を見捨て、彼女の最大の不幸を食い物にする。

「私がいつもやっていたことだろう」と、日下は付け加えた。

ないのかよ?!」 「黙れ!!……い 13 加減にしろよお前! 未成年を唆して何が契約だ! 人として恥ずかしく

この場におい 正しくなりた て「正しい」 い訳でも、 のは国崎真仁だ。 ましてや人間でいたい訳でもなかった。 日下はそのことを誰より理解 てい た。

「それでも。これが私なんだよ」

日下幸成はただひたすらに、「日下幸成」であることを願っていた。

真っすぐと見つめられた国崎は、彼を床に向かって突き飛ばした

「……ッ………もういい……勝手にしろよ……」

怒りに震え、 それでいてほんの僅かに目元を潤ませながら、 国崎真仁は彼の家を後にした。

ただ一人部屋に残された日下は、 しばらくの間、 先ほどの国崎の表情を思い浮かべてい

「……ひょっとして、ほんの少しでも惜しんでくれたのかい?」

した日下は、 テーブルに零れたコーヒーの上に、 こんな自分と決別することを、 ひとまず洗面所へ布巾とハンカチを取りに向かった。 国崎は最後まで惜しんでくれた。その事実に気づいたとき、 ぴょんと水滴が跳ねた。自らが涙を流していることを自覚

を切り捨てざるを得なかった「友 人」の存在が、彼に痛いほどの快楽を与えたのだ。日下は、 泣き止んですらいない。それでもその口元は、どうしようもなく上がり切っていた。「 友善人 鏡にもたれるようにして、 そうして洗面所の扉を開けたとき、備え付けの鏡に自らの姿が反射した。目元は腫れており、 両手を当てた。

どれだけ人と違っても。 ごめんな国崎……でも、 どれだけおかしくても。 やっぱり、 これが、 日下幸成にとっての これだけが、 私なんだよ」 『幸せ』が、

に広がっていた。

一年後。

余曲折 け取 遺体を引き取る権利に り人として強く懇願していたこと……何より彼女の両親が行方不明なことも相まって、 ありその身元は日下へと渡った。 ついて、 明確に定めた法律はない。 小麦小夜子が生前に日下幸成を受

はあっ 夜子はこてっと首を傾げていたので、 ざ教会を選んだのは、 る の で受け入れてくれる場所を探すのも一苦労である。 葬儀の準備は少しば た。 最終的 に、 生前の小夜子の要望によるものだ。 ある教会と何とか契約し、 かり難航 した。 なんとなくの雰囲気で選んだのだろうと日下は考えてい 日下自身で葬儀を開 式は無事執り行われることになった。 ただ、 「信者なのか?」と質問した際に、 くのは初めてだった。 それを押し通すだけの財力が彼に 立場が立場な わざわ 小

あの坂で、 室を抜け出し とに尽力 たことで「生きる意義」 も生きたいと強く願える何かに出会うためか。 っただろう。 自称していた彼女にとっての最大の不幸は、 か、否かについ である日下は思いめぐらせる。「小麦小夜子」の死は、 けられたのなら、 った。そんな彼女の死に対して、日下幸成は真に快楽を享受することができるのだろうか、 しかし彼はすぐに考えるのをやめた。考えるまでもなかったからだ。「世界一不幸な少女」を の 日 は雲一つない青空だった。 す 死に抗 れ違って ていたのは、 小麦小夜子はとても強い女性だった。 て。 あり得たかもしれない全ての奇跡に目もくれず。 少なくとも彼女は自らの死に意義を見出して、 った筈だ。 いたのが相思相愛を約束された白馬の王子様だったら。 ではなく「死ぬ意味」 何のためだったのか。 誰とも出会わなかったとしても、 オルガンで讃美歌が演奏される場内で、 「日下幸成」と出会ったことだ。 を見出してしまったのだ。 いずれにしろ、 残り少ない 死を宣告されてもなお、 彼女自身にとって不幸だったと言えるの 人生を充実させるためか。 小麦小夜子は日下幸成と出会っ 死に意義を見出すことは無か 前向きにこの世を去っ ただ一人の参列者 呆れられるほど病 日でも長く生き続 b 彼女は生きるこ しもあのとき、 それと

「ははは。はははははははは。ははははははは」

そして自らの死をもって満たそうとした相手の、

「はははは。

ははは」

笑う姿さえ見れはしない。

「ははははははは。ははは。ははははははははははははははははははははははは」

ガンの音色を塗りつぶした。他者の目など、もう知ったことではなかった。 はいない。だだっ広い会場で、天に届くほどに口角を上げ切り、両手を大きく叩き続け、オル こんなにも不幸なことはないと、日下は今になってそう思った。彼はもう、マスクを着けて

通夜の祈りも、 牧師の言葉も終わり、 日下は献花として小夜子の棺に花を添えた。そこで、

棺の中の彼女と目が合った。

?

凝らして、 ただ、 日下は慌てて首を振る。「目が合う」訳がないのだ。死んでいるのだから。冷静になり、 小麦小夜子の遺体の口角は、 もう一度小夜子の顔へと視線を向ける。 何度見返しても吊り上がっているままだった。 しかしその瞳は、 もう既に閉じていた。 目を