

2025 年 3 月 24 日 配布済

2025 年 6 月 23 日 再配布

2025 年 10 月 27 日 再配布

2025 年度後期

創造表現学部 卒業プロジェクトについて

(創作表現専攻／メディアプロデュース専攻^{*1})

卒業プロジェクトについて

- ・本科目は、4 年次に履修する「演習（ゼミ）」と連繫する科目であり、卒業論文あるいは卒業制作・卒業設計に対して履修単位が与えられる。
- ・本科目は、専攻ごとにカリキュラムの中での扱いが異なるので、専攻の指示^{*2}に従うこと。

I 提出日時と提出場所

(1) 提出日時

2025 年 12 月 4 日（木）・5 日（金）

10:00～17:00（時間厳守）

11:30～12:30 は除く

(2) 提出場所 ……2 号棟 1 階 K2 会議室

※提出場所は変更することがあります。掲示などに注意すること。

※文具等の貸出は一切おこないません。各自用意すること。

(3) 提出時に必要なもの^{*3}

卒業論文・卒業制作

提出票・受領証（様式 1）

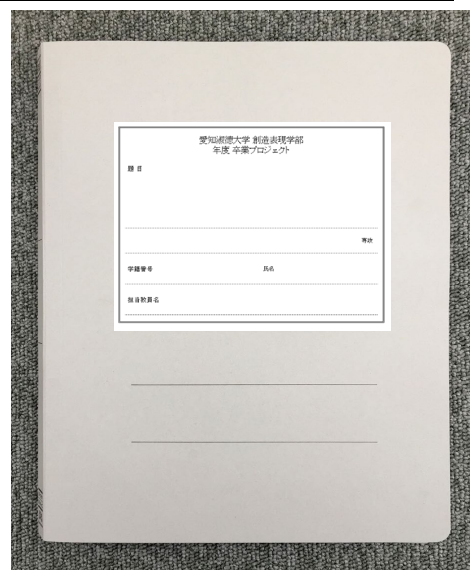
II 提出形態

(1) 卒業論文の場合

- ① 指定ファイル（A4 サイズ・紙製フラットファイル・2穴）にプリントアウトした原稿を綴じて提出すること。
なお、ファイル表紙に「表紙ラベル」（様式 2）を貼り付けて提出すること。
- ② A4 サイズの用紙にワープロ印刷を原則とする。本文の各ページに必ずページ番号を記すこと。
縦書・横書の別、本文ページの書式などは、ゼミ担当教員の指示に従うこと。
- ③ 規定枚数……ゼミ担当教員の指示に従うこと。
- ④ その他、論文の構成、注の様式、引用文献・参考文献・図表等の用い方についてもゼミ担当教員の指示に従うこと。

(2) 卒業制作の場合

- ① 提出形態はゼミ担当教員の指示に従うこと（可能ならば A4 指定ファイルの使用を推奨）
- ② 表紙に「表紙ラベル」（様式 2）あるいはそれに準ずるものを貼付けて提出すること。
- ③ 制作レポート等を提出する必要がある場合は、卒業論文の要領に従って作成すること。



↑ 指定ファイルに表紙ラベルを貼った状態

*1 建築・インテリアデザイン専攻の学生は、専攻が定める要領に従って提出すること。

*2 このプリントは、卒業プロジェクト提出に関する概略を定めるものです。これとは別に、専攻やゼミの特性に即した書式等が指示される場合があります。

*3 提出時に必要な「指定ファイル」「提出票・受領証」「表紙ラベル」は、各専攻の指示に従う。

Ⅲ その他

(1)著作権についての注意

- ① 引用文献等の著作権に充分注意し、出典を正確に記載すること。特に、写真・イラスト・ロゴなどを図書や雑誌や商品から引用するには、事前に著者および出版社などへ承諾が必要となる場合があるので注意。
- ② 映像作品などに既製の音楽等を引用・利用する場合は、必ず担当教員に相談し、必要な手続きをすること。

[様式１] 提出票・受領証

創造表現学部 卒業プロジェクト 受領証
専攻
学籍番号
氏 名
担当教員名
題 目
上記の卒業論文・卒業制作を受領しました 年 月 日 愛知淑徳大学 創造表現学部

※ 締切り日を厳守
※ 成績発表まで大切に保存すること
※ 「題目」は、提出物に記したものと同一とすること

切り取らずに提出してください

創造表現学部 卒業プロジェクト 提出票
専攻
学籍番号
氏 名
担当教員名
題 目
上記の卒業論文・卒業制作を提出します 提出物: 指定ファイル その他() 年 月 日

※ 「受領証」「提出票」とも、空欄に必要事項をすべて記入して提出すること

[様式２]

表紙ラベル(シール式)

愛知淑徳大学 創造表現学部 年度 卒業プロジェクト	
題 目	
専攻	
学籍番号	氏名
担当教員名	

〈注意〉「提出票・受領証」「表紙ラベル」とも、鉛筆書きは不可。必ずボールペンなどで記入すること。